

令和6年度 第1回 FMはまなす番組審議会 議事録

1. 開催年月日 令和6年5月21日（火）
2. 開催場所 岩見沢市有明町南1番20
岩見沢市コミュニティプラザ2F 会議室A
3. 出席者 審議委員総数 8名
出席委員数 5名

出席委員の氏名
 - ・岡 嘉彦
 - ・永沼 興子
 - ・仁志 正樹
 - ・畑 孝子
 - ・後藤 さゆり
局側出席者
 - ・阿部 啓吉（代表取締役）
 - ・松井 宙夢（事務局）
4. 議題 「局制作番組」「市民制作番組」についての審議
5. 議事の概要（放送日5/4～5/8）
 - (1) 局制作番組について
「防災どーする！」
 - (2) 市民制作番組について
「真田ひろかつと Funny Fellows☆」

6. 審議内容

(1) 「局制作番組」について

「防災どーする？」

日頃の備えや防災に役立つ情報について、市役所防災対策室からお届けします。

① 事前意見回答報告

永沼委員

5月8日（水）の放送について

「防災の講座があることを知り、ぜひ町内の会議で1つでも取り上げてもらうように話したいと思いました。」

仁志委員

5月5日（日）の放送について

「日頃の備えや防災に役立つ情報について、市役所防災室から情報提供がある素敵な番組。防災室の担当から、「自助・共助・公助」の中で町会など、身近に助け合う為の機材等の装備充実は早急に準備する必要があることを痛感しました。機材等を揃える「購入補助制度」。「防災士」、「防災マスター」資格講習会と資格費用の補助パターンが多岐に渡り整備されている事に頼もしさを感じました。「防災、減災」の意識と、災害に強い街への取り組みに休日は無いですね！現在、自主防災組織52の組織、131の町会加入を勧めたいですね。また、聞きたい良い番組ですね！！」

畑委員

5月8日（水）の放送について

「出前講座の内容について説明。その一つである体験講座。段ボールベッドの組み立てペットボトルで作るランタン。又、防災に意識を高める目的もあるとの事。数年前AEDの使い方の講座を受講しましたが、もうすっかり忘れていました。受講経験のある人の為に復習する機会があると良いかと思いました。」

後藤委員

「防災に関する出前講座のお知らせについて市役所の方からのお話でした。段ボールベットの組み立て、ゲーム形式で実際に災害が起きた時の行動について学べるなど、講座の内容に興味を持ってました。番組の中でもありましたが他人事ではなく自分事として改めて意識を持たなければと思いました。少人数でも講座開催を受け付けているとのこと、具体的にどのような場所で開催されているのか気になりました。」

② 審議

岡委員長

「では、審議を始めます。4月から始まった番組ですね。」

事務局松井

「水曜日と日曜日で内容を変えて放送しています。今後、時期などに合わせて内容を変えながら放送していきます。」

仁志委員

「5分のわりに分かりやすかったですね。」

永沼委員

「段ボールベッドは凄く興味がありました。」

畑委員

「聴き取りやすかった。防災の番組はいいなと思いました。講座を受講してみたいし、必要だと思いました。」

岡委員長

「いざという時の為に繰り返し経験していく事が大事。災害が最近多くあり、毎週放送する事で防災意識を高めて行けたら良いと思います。では、次に進みます。」

(2) 「市民制作番組」について

「真田ひろかつと Funny Fellows☆」

真田ひろかつとゲストの愉快的仲間達がお届けするミュージック&トークバラエティ。

① 事前意見回答報告

岡委員長

5月4日（土）の放送について

「ミュージックビデオの作成を興味深く聴くことが出来た。それぞれの苦勞、裏話があることを知る。楽しく聴くことが出来た。」

永沼委員

5月4日（土）の放送について

「お客さんにHBCの方を招き、DVDの裏の話をするが雨が降ったり雪が降ったり、その他いろいろな話を面白く聞いていましたが真田さんがDVDを買って欲しいと言っていたがもう少し違う言い方をした方が良かったのではと思いました。」

仁志委員

5月7日（火）の放送について

「人生を豊かに楽しく」楽しそうな声のお話しに聞き入りました。豊かな感性と仲間との連携に羨ましさを感じました。今後、道内の音楽界を大いに賑やかにして頂きたいです！」

畑委員

5月4日（土）の放送について

「今回初めて知りました。CD、ミュージックビデオの制作の様子がよくわかる内容でした。撮影現場がスキノや南幌という事で、意外と身近なところなのだ～と思ったり、手の血管のくぐりは知っていたのでそうだよねと、うなずきながら聞いていました。一曲

目「さよりの月」の声が少し「もんたよしのり」に似ていたので、つい聞き入ってしまいました。ゲストの松田氏との会話も楽しく説得力ありおもしろい番組ですね。30分という時間も適切かと思いました。」

加藤委員

5月7日（火）の放送について

「すごく話し方も聴きやすく、エンターテインメントに慣れている感じを受けました。番組内で眞田さんのオリジナル曲も聴けて終始楽しく聴けました。一つ気になる点としては、眞田さん個人を知っていれば楽しく聴けるとは思いますが、内容が個人的なものに偏りすぎて、知らない方には興味を持たない番組になってしまうのではないかと思います。番組の目指すところが今の方向で合っているのなら、このままでもいいのかと思います。」

後藤委員

「テレビ番組制作をされている方がゲストで、お話も上手で聞きやすかったです。お二人の会話からビデオ撮影時の状況が伝わりました。曲の好みはあると思いますが、映像作成の際の裏話、それぞれのプロ意識を知ることが出来ました。」

② 審議

岡委員長

「慣れている方ですか？」

事務局松井

「最初から音量やトーク等バランスよく放送してくれています。」

畑委員

「曲の感じが年代的に聴きやすかった。30分で丁度良いと思いました。」

岡委員長

「地元の子の様な活動をしてくれる人がいて良かったと思います。他に意見が無ければ終了します。」

7. 審議機関の答申処置及び年月日

なし

8. 前回の審議会の指摘事項について改善した事項

(1) 局制作番組

「校歌の時間」

引き続き良い番組作りを行うよう指導した。

(2) 市民制作番組

「虹色カフェ」

引き続き良い番組作りを行うようお願いした。

9. 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合における公表内容、方法及び年月日。

公表方法	自社放送、ホームページ、局内設置議事録
公表内容	委員の主な意見
公表年月日	令和6年6月15日

10. その他参考事項

特にありませんでした。