

令和3年度 第1回 FMはまなす番組審議会 議事録

1. 開催年月日 令和3年5月18日(火)
2. 開催場所 岩見沢市有明町南1番20
岩見沢市コミュニティプラザ2F 会議室A
3. 出席者 審議委員総数 8名
出席委員数 5名

出席委員の氏名
 - ・岡 嘉彦
 - ・永沼 興子
 - ・仁志 正樹
 - ・木村 聡
 - ・北口 博美
局側出席者
 - ・阿部 啓吉(社長)
 - ・松井 宙夢(スタッフ)
4. 議題 「局制作番組」「市民制作番組」「他局制作番組」についての審議
5. 議事の概要(放送期間4/24～5/7)
 - (1) 局制作番組
「イベント情報」
 - (2) 市民制作番組
「ホープサインの終わらない歌」
 - (3) 他局制作番組
「スターダストレビューの星になるまで」
 - (4) その他の意見について

6. 審議内容

(1) 「局制作番組」について

「イベント情報」

岩見沢市内・市外のイベントを紹介する番組。

① 事前意見回答報告

岡委員長

5月7日（金）の放送について

「市民向けの情報として多くの情報が流されるのは良いことです。情報は何処でどの様に集約されているのですか？情報が沢山あるとFMはまなすの視聴も高まるようになると思います。」

永沼委員

5月7日（金）の放送について

「北海道のシンガーソングライターの方の話でしたが、岩見沢に来て歌っていると聞き、コロナの中どう歌えるのか大変だと思いました。」

仁志委員

5月7日（金）の放送について

「聞き慣れた聞き耳を立てる落ち着いたある声。市内、市外を含めイベント情報は貴重な情報大切な番組の一つですね。一つ一つの情報の、最小限度の内容に過不足なく、感心しています。そして、大切な番組で今後も「いい感じで」継続してください。期待しています。」

木村委員

「ご指定があった5月7日の「イベント情報」を聴くことはできませんでしたが、5月10日の週の「イベント情報」を聴きましたので、それについて意見を書きます。「イベント情報」は開局当時からの番組で、市内及び近郊のイベントを紹介して視聴者に地域情報を提供する貴重な局制作番組と認識してい

ます。気になった点は、昨年来のコロナ感染の影響で、国等から緊急事態宣言など様々な措置が発令されイベント等についても中止、延期、内容変更等が行われていますが、それらのコロナ関係によるイベント内容の変更に対するコメント、言及がないことです。限られた時間ではありますが、イベントのコロナ関係の情報も提供していくことが必要だと感じました」

北口委員

5月7日（金）の放送について

「必要な情報をわかりやすく紹介され、ピックアップする件数、長さもちょうど良いと思います。丁寧な口調で聴きやすく、さすが。と思います。」

加藤委員

5月7日（金）の放送について

「いつも市内外のイベント情報を聴けることは、大変ありがたいと思っています。これからも、情報として聴いていきます。しいて言うのであれば、昨今の岩見沢市内における新型コロナウイルス感染拡大に各イベントがしっかりとどう対処してるのかも含めるとよりいいのかと思います。」

② 審議

岡委員長

「では、審議を始めます。イベントは募集しているのですか。」

スタッフ松井

「特に募集はしていません。主に公共施設で行われるイベント等をピックアップしています。無料の放送なので依頼があれば営利目的でないものに限っては放送しています。」

岡委員長

「PRしてもらうのは良いと思うし宣伝になると思います。」

北口委員

「今回はイベント内容が長期間だったように思いますが。」

スタッフ松井

「土・日のイベント開催が多いので、土・日を挟んだ内容になっています。」

木村委員

「イベントは2,3か月前から企画して情報を出している。コロナの状況でイベント内容が変わる事もあるので、変更の情報を入れて欲しい。」

岡委員長

「他に意見が無ければ次に進みます。」

(2) 「市民制作番組」について

「ホープサインの終わらない歌」

岩見沢近郊に在住する20代~40代のバンドマン、音楽愛好家、楽器愛好家を対象とした番組。パーソナリティー自身の音楽活動を通じた出会いや繋がりを生かし、岩見沢の若い世代の音楽人口の増加、音楽活動しやすいフィールドの形成を目的としている。

① 事前意見回答報告

仁志委員

4月24日の放送について

「ロック調の音楽から幕開けに、正直困りました。好きな音楽ジャンルではない！！その後聞きながら少しずつ変わりました。富井さんとの掛け合い後、聞き易い特徴のある声とテンポが最初の印象と変わり「岩見沢市近郊に在住する20代か40代のバンドマン、音楽愛好家、楽器愛好家を対象とした番組の説明文、パーソナリティー自身の音楽活動を通じた出会いや繋がりを生かし、岩見沢の若い世代の音楽人口の増加、音楽活動しやすいフィールドの形成を目的としている」このコロナ禍でも、安全対策を十分施しながら活動することに感心しています。シンガーソングライターの旺盛な活動に、新鮮さと活力、エネルギーを頂けました。今回の特別ゲストの

「千葉かよこ」さんの、演奏の合間のトーク内容と歌のジャンルが楽しく飾らない人柄に、親近感を抱きました。「目から鱗」的な番組で、今後も聴きたい「素晴らしい番組」です。」

加藤委員

4月24日（土）の放送について

「今回の番組についてですが、ホープサインと女性シンガーソングライターの対談形式でのロックについて深く話していたかと思います。正直、本番組につきましては初めて拝聴いたしました。今回の流れが毎回なのかわからない中での意見となることを、お詫びいたします。個人的な意見としまして、ラジオでの対談形式の放送はあまり好んで聞きません。それが、自分の好む音楽性と違うものであればなおさらなんですが、リスナーを意識しながらの番組に感じず、途中で聴いているのを忘れて仕事に集中してしまいました。なので内容的に特に覚えていないのが正直なところです。すいません。「ホープサインさんが好き！」「音楽性が合う！」リスナーには、すごく良い番組なんだと思います。今回に限っては、僕は楽しく聴ける様な内容ではなかったです。」

② 審議

岡委員長

「では、意見は有りませんか。」

仁志委員

「良い番組でした。」

北口委員

「音楽ジャンルの違う方のゲストも面白かった。」

スタッフ松井

「岩見沢在住で活動していて、局としても応援しています。」

木村委員

「平日のレギュラー番組にして貰えると嬉しいです。」

岡委員長

「育てるという意味でも、局で協力していけると良いと思います。では次に進みます。」

(3) 「他局制作番組」

「スターダストレビューの星になるまで」

調布エフエム放送の制作番組。4月の番組改編から放送。根本要以外のメンバー3名のトーク番組。

① 事前意見回答報告

仁志委員

4月27日の放送について

「根本要さんの、高音に聞き惚れた最初から40年の公演とか、相変わらずの素敵な声に懐かしさを感じています。コロナ禍での活動の大変さを、策を講じてファンの皆さんに答える対策の「IT化」等、感覚感性、柔軟な頭、スタッフの若さでしょうか！アフターコロナに備えて地道な活動、参考になりました。番組の中で、インスタント食品の話題の詳しさに感心しながら、身体は大丈夫かな？と感じました。余計な事ですね！！反省！！！」

木村委員

「市民制作番組・他局制作番組は聴くことができませんでした。スターダストレビューは熱心なファンが多いグループです。番組表での新番組の告知をもっと大きく取り上げていくと聴取率が上がると思います。」

② 審議

岡委員長

「意見は有りませんか。なければ次に進みます。」

(4) その他の意見について

① 事前意見回答報告

北口委員

「職場のBGMで常にFMはまなすをかけています。ん？と思った時には聞き耳を立てていますが、もっと事前PRがほしいと思います。ホームページも番組表も、番組名と概要のみの内容で、どのような番組でどんなパーソナリティー、どんなゲストかわかりません。ツイッター、FacebookなどSNSも活用して、地域の情報発信とともに、この番組を聴きたい、と思わせる、ファンを増やしていく取り組みをしていただきたいと思います。」

木村委員

「5月10日午後4時からの「ひとまちげんき」を聴きました。岩見沢市商工観光課の担当職員が出演し、「ザワ割」の内容を詳しく聴く内容でした。「ザワ割」北海道に居住する観光目的の方が利用でき4人以下の旅行者限定(札幌市居住者は対象外です)の宿泊などの割引サービスです(コロナの状況により変更になる可能性あり)。アクティビティ体験も半額になることは初めて知りました。地元の間がこのようなサービスを知って、道内の知り合いに伝えることの重要性を感じる内容でした。」

② 審議

岡委員長

「意見は有りませんか。」

北口委員

「パーソナリティーの写真や情報をホームページに載せて欲しいです。」

岡委員長

「情報はタイムリーに流れるのが大事かと思います。他に意見

が無ければ終了します。」

7. 審議機関の答申処置及び年月日

なし

8. 前回の審議会の指摘事項について改善した事項

(1) 局制作番組

「昼生放送」

① 「ひろむのちょこまかエクスプレス」

② 「ENJOY! WEDNESDAY」

③ 「けんけんのここ掘れわんわん」

市民が関心を持つような番組作りを行うよう指導した。

(2) 市民制作番組

「ザワちゃんねる」

今後も良い番組作りをお願いした。

9. 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合における公表内容、方法及び年月日。

公表方法	自社放送、ホームページ、局内設置議事録
公表内容	委員の主な意見

公表年月日	令和3年6月15日
-------	-----------

10. その他参考事項

特にありませんでした。