

令和2年度 第3回 FMはまなす番組審議会 議事録

1. 開催年月日 令和2年9月23日(水)
2. 開催場所 岩見沢市有明町南1番20
岩見沢市コミュニティプラザ1F FMはまなす会議室
3. 出席者 審議委員総数 8名
出席委員数 5名

出席委員の氏名 ・岡 嘉彦
・永沼 興子
・仁志 正樹
・北口 博美
・加藤 一美

局側出席者 ・阿部 啓吉(社長)
・松井 宙夢(スタッフ)
4. 議題 「局制作番組」「市民制作番組」「他局制作番組」「その他の番組」「その他の意見」についての審議
5. 議事の概要(放送期間9/5～9/12)
 - (1) 局制作番組
「オジョーの子育てサロンレディオ！」
 - (2) 市民制作番組
「BEET POPS CLUB」
 - (3) 他局制作番組
「ひろこの音部屋」
 - (4) その他の番組について

(5) その他の意見について

6. 審議内容

(1) 「局制作番組」について

「オジョーの子育てサロンレディオ！」

よしもと所属の芸人オジョーが、子育てしやすいまちづくりをしたい思いから、ラジオを通して子供の悩みに寄り添い、不安を抱えるお母さまへの情報発信を行う番組。

① 事前意見回答報告

岡委員長

9月12日(土)の放送について

「トーンが高く元気の良い番組。少々早口ですが楽しい番組。岩見沢のお友達の参加は放送に広がりが出ると思う。何をしゃべらせるか? 「子育てあるある」は経験の交流から共感する人が多いと思う。そのことから何か欲しい気がします。」

仁志委員

9月12日(土)の放送について

「スポンサーの会社名が気になり続けるなか、タイトルから良い番組の様な気がしました。元気なパーソナリティーの番組進行に、少し戸惑いながらテンポの良い進行に少しずつ慣れて来ました。新井さんのコメントも絶妙で、この盛り上げる効果もあり楽しい内容にニヤニヤとしながら聴いていました。コーナーで「子育てあるある!!」の、新生児のオシメの取り替え回数など、あまり聴かない話題に面白い特色のある番組でした。楽しい番組です。」

北口委員

9月12日(土)の放送について

「オジョーの元気なキャラクターと愉快的な会話で、子育て

て世代のお母さんたちのファンが多い番組なのだろうと思います。子供との電話インタビューの時間が若干長く、そこは間延びした感じがしましたが、「あるある話」は大変楽しく聴きました。これからも個性を活かした、子育てしやすいまちづくりに繋がる良い番組にしていってほしいです。」

加藤委員

9月12日（土）の放送について

「オジョーの元気な声にこちらまで楽しくなる番組だと思います。市内の子供との電話での駆け引きも面白く、オジョーの質問の仕方にも話し相手の子供が答え易くなる気遣いある聴き方も良かったと思います。もっと、この番組の存在を岩見沢市内の同年代の子育て世代に知ってもらえる様な番宣を行い、子育て世代の悩みなどを聞いてあげられる様にこれからも番組作りに頑張ってもらいたいと思います。」

② 審議

岡委員長

「では、審議を始めます。この番組は好評のようですね。子ども達が出ると番組に広がりが出ると思います。」

スタッフ松井

「これからスポンサーを増やしていきたいです。」

加藤委員

「今までにない感覚の番組ですね。」

岡委員長

「子供達は募集しているのですか。」

スタッフ松井

「募集もしているし、オジョーの知り合いを呼んだりしています。」

岡委員長

「良い番組だと思います。では次に進みます。」

(2) 「市民制作番組」について

「BEET POPS CLUB」

誰もが1度は耳にした事のある洋楽を中心に、DJが1960年代のアーティストの音楽や、1950、60年代のアメリカのリズム&ブルースを紹介する番組。

① 事前意見回答報告

仁志委員

9月12日(土)の放送について

「1964年代の～ビートルズの音楽、その他の影響を受けた音楽をマニアックな音楽などあまり聴かない音楽ジャンルでした。DJユーキさんと、東京の舟橋?氏のポップスが凄く好きな事が伝わりました。羨ましいです!!」

② 審議

岡委員長

「では、意見は有りませんか。」

仁志委員

「音楽の趣味が違う方もいると思うが、パーソナリティーの方は好きなんだなと思った。」

スタッフ松井

「この番組ではゲストに音楽に詳しい方を呼んでいます。」

岡委員長

「他に意見が無ければ次に進みます。」

(3) 「他局制作番組」について

「ひろこの音部屋」

シンガーソングライター「さくまひろこ」さんが、アーティストのインタビューや特集等を行うトーク&音楽番組。

事前意見回答報告

岡委員長

9月11日（金）の放送について

「音楽好きの方への番組だと思います。」

永沼委員

9月11日（金）の放送について

「俺たちひょうきん族に歌があったとは知りませんでした。シンガーソングライターの方がこの様な曲をかけるのが面白かったです。あっという間の30分でした。」

仁志委員

9月4日（金）の放送について

「3本の放送番組の中で、くつろいで聴けた「静かに語る」声に癒やされました。演歌歌手が歌う「残酷な天使のテーゼ」？を歌う八代亜紀さん、「ワインレッドの心」を気持ちよく語り歌う「森進一さん」。岩見沢出身でNHKの朝の連続ドラマにも出演した「彩青」君の師匠「細川たかしさん」の「ジュリアにハートブレイク」聴き応えのある歌声に、オリジナルとは違う魅力に「新しい感激」を覚えました。耳と身体に、心地よさに酔いしれました。子供の頃に聴いた、江利チエミさん、美空ひばりのJAZZを思い出しました。また、新しい企画を楽しみにしています。」

北口委員

9月11日（金）の放送について

「きれいな声に癒やされました。「オレたちひょうきん族」の歌特集という事で、意表を突かれた感じがしましたが、今改めて聞くとバラエティー番組の中の歌なのに、なかなかいい曲だ！と感じました。曲の紹介も余計な感想を入れずシンプルで、心地よく音楽を聴ける番組だと思います。」

加藤委員

9月11日(金)の放送について

「さくまひろこさんの声が穏やかで、夜の落ち着いた時間にすんなりと聴ける声に好感が持てました。この日の特集が「オレたちひょうきん族」でとても懐かしいと感じましたが、特集した意図がわからず聴いていてそれ以上感じる物はなかった。」

② 審議

永沼委員

「穏やかな声であっという間に終わりました。」

スタッフ松井

「曲とトークのバランスが良い番組です。」

北口委員

「淡々と進行するのが逆に良かった。」

スタッフ松井

「番組の特集内容も様々です。」

岡委員長

「それぞれの番組は特徴があって良いですね。では、次に進みます。」

(4) その他の番組について

① 事前意見回答報告

9月5日(土)「デリシャスタime」について

永沼委員

「二人の雑学楽しく聞けました。市村さんのお話も勉強になりました。」

9月5日(土)「デリシャスタime」について

加藤委員

「番組趣旨である、どこか懐かしい聞き覚えのある洋楽を中心に1時間楽しく聴きました。特に、男性DJの声がとても優しく好感が持てました。しかしながら、曲自体の紹介等が少なくもっと曲について深く知りたいと思うところがありました。」

②審議

スタッフ松井

「今回当局の手違いでお聞き頂く番組の日時が過つていました。申し訳ありません。今回、対象番組以外にお聞き頂いた番組も追加させていただきます。」

永沼委員

「生歌の声が大きく感じました。」

加藤委員

「番組主旨と内容が違ふと感じましたが、違ふ番組だったのですね。」

岡委員長

「意見が無ければ次に進みます。」

(5) その他の意見について

① 事前意見回答報告

加藤委員

「今現在、岩見沢市としては新型コロナウイルス感染拡大は落ち着いている？状況ではありますが、既に感染予防については日頃から気を付け慣れてきている所でもあります。しかしながら、いざ自分や家族が罹患した時(罹患した可能性がある場合)に、どう対処すればいいのか等を特集などでゆっくり教えて欲しい。」

②審議

加藤委員

「コロナに罹った時の流れが良く分からないので、流れを教える番組があっても良いと思いました。」

岡委員長

「コロナに慣れながらも気を付けなければならない。このような番組も必要だと思います。他に意見が無ければ終了します。」

7. 審議機関の答申処置及び年月日

なし

8. 前回の審議会の指摘事項について改善した事項

1) 局制作番組

「ハッピーエンディングを迎えるために」

必要な番組であり、多くのリスナーに聴いてもらうために秋の番組改編より再放送を増やす事が決定した。

2) 市民制作番組

「民話の散歩道」

今後も放送継続をお願いした。担当者の都合により秋の番組改編より月2回から月1回の放送となった。

3) 他局制作番組

「SPACE SHOWER RADIO」

音楽情報番組として引き続き放送する事とした。

9. 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合における公表内容、方法及び年月日。

公表方法

自社放送、ホームページ、局内設置議事録

公表内容

委員の主な意見

公表年月日

令和2年10月15日

10. その他参考事項

特にありませんでした。